

ગુજરાત આનામાળા સિરીઝ ૧૦ મી. ❧

સામાજિક-નવલકથા. Reg. No. 66

## ❧ સત્યવાન-સાવિત્રી. ❧

પ્રયોજક અને પ્રકાશક—

ગોર, અંબાલાલ છગનલાલ બહેરા.

શીકા—(સ્ટેટ ઇડર મહિકાંઠા.)

સંસાર દર્શન વિનોદિની-કમલિની-રાણી દુર્ગાવતી, માવિતા  
શિલા-વિગેરેના કર્તા અને આનામાળાઓના લેખક,

અમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૭૬.

( સર્વ હક્ક સ્વાધિન. )



કિંમત—

{ ગ્રાહકો માટે એક આનો.  
છુટક નકલનો દોઢ આનો.

ગ્રાહકાન તાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રતિ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એ તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, ખીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુદૃઢ ગૃહસ્થો—હું લેખક તદ્દન બહેરેશુ તે આપ સર્વેન વિદિત છે તેમજ શુર્ગર ભૂમિપર બહેરા લેખકાનો મુખ્ય આધાર, ઉદાર ગૃહસ્થો અને ઉત્સાહી ગ્રાહક બંધુઓ ઉપરજ છે. મારા જેવા બહેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મંદદે કરવી તે આપે સુચની કરજજ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ. એ દરેક બંધુઓનું અજ્ઞાત નહિ હોય, છતાં આ આનામાળા સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મુળ લેખકાનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપ કરવી. મારા બહેરા થયા બાદ મારા હિતચિંતકો તરફથી જે જે જીજ્ઞાસા દષ્ટિવૃત્ત છે તે સદાને માટે ચાહું છું. સુદ બંધુઓ આપ ગ્રાહક થઈ—અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશો.

સંવત ૧૯૭૭.  
જન્માષ્ટમિ.  
અમદાવાદ.

}

આપનો સ્નેહાધીન.  
ગાર અંબાલાલ હાનલાલ,  
વડાગામ—(મહિકાંઠા)

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૮૫૫૧૭ રાવિત્રી

વિષય ૬-૧૩

# સત્યવાન-સાવિત્રી.

## પ્રકરણ ૧ હું.



એક જૂની વાર્તા છે. જેમાં એક પતિવ્રતા સ્ત્રી અને  
પ્રિયદયારીનો સંવાદ છે. વેદપારંગત-નિનિમાન સર્વ  
શાસ્ત્રોના બાણવાવાળા. આખ્યાન કરવામાં પ્રતિષ્ઠિત  
અને ધર્મ કાર્યમાં નિરત પરધર્મના વિમુખ-શુદ્ધ કાળ-  
માંજ પોતાની સ્ત્રીનો સંગ કરવાવાળા અસિદ્ધાંત કરવામાં પરાયણ  
એક કસ્યપ નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તે સંધ્યા સમયે અને પ્રાતઃકાળમાં  
અગ્નિમાં આહુતિ આપીને બ્રાહ્મણને તૃપ્ત કરતા હતા. અને પોતાને  
ધેર આવેલા અતિથીઓનું પુજન કરીને નરમિલ્લની પુજન કરતા  
હતા. તેઓની સ્ત્રીનું નામ સાવિત્રી હતું. તે ધણી ભાગ્યવાળી પતિ-  
વ્રતા અને પોતાના પતિની સેવામાં તેમનેય હિત કરવામાં વ્યસ્ત  
ભાગ્યવતી હતી. તેણીએ ધણા દિવસ સુધી પોતાના પતિની સેવા કરી  
પરેક્ષ જ્ઞાન મેળવ્યું. તે સર્વ ગુણોથી સંપન્ન થઈને કસ્યપ પુત્રી અને  
અને નિંદ્યા રહીત હતી. તે બંને સ્ત્રી પુરૂષ એટલે ધર્માત્મા બ્રાહ્મણ-  
તેવ કાસ્યપ અને સાવિત્રી નંદિગ્રામ નામના તિર્થમાં રહેતાં હતાં અને  
સાવિત્રી અનુખ્યાન ધર્મ પરાયણ થઈને પોતાના પતિની સેવામાં રહેતી  
હતી.

એ નગરની ઉત્તર દીશા તરફ અયોધ્યાપુરીમાં રહેવાવાળો મહા  
 શુદ્ધિમાન યજ્ઞ શર્મા નામનો બ્રાહ્મણ તેની સ્ત્રી રાહીણી સાથે રહેતો  
 હતો. તે સ્ત્રી ધણીજ સાધુ પ્રકૃતિ વાળી હતી. સ્ત્રીઓનાં સર્વ લક્ષ-  
 ણોમાં સંપન્ન અને પતિની સેવામાં તત્પર રહેતી હતી. તેણીને એક  
 પુત્ર થયો હતો, અને તે બ્રાહ્મણ યાચક વૃત્તિવાળો હતો, અથવા શિલા-  
 ન્ધ વૃત્તિવાળો હતો તેને ઘેર ન્યારે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો, ત્યારે તે  
 પંડીતે તેને સ્નાન કરાવીને જાત કર્મ કરી દીધું, અને તે પુત્રનું નામ  
 દેવશર્મા રાખ્યું. એટલું તો તે ગરીબ બ્રાહ્મણ કરી શક્યો નહોતો  
 કે, પુણ્યાહવાચન કરીને વિધિસહીત નામ રાખે, પણ ફક્ત કુટુંબીક  
 જનો સહીત દેવશર્મા નામ પાડ્યું હતું. ન્યારે તે એક વર્ષનો પુરો  
 થયો ત્યારે વિધિપૂર્વક તેમું મુંડન કરાવ્યું. રહેતાં રહેતાં તે આઠ વર્ષનો  
 થયો ત્યારે યજ્ઞોપવિત કરાવ્યું. જીવી રીતે યજ્ઞોપવિત ધારણ કરીને  
 પોતાના પિતા પાસે તે વેદ ભણ્યો, તહેમાં એકાદ વેદ ભણવાને બાકી  
 રહ્યો ગયો હતો. એટલામાં તે સ્ત્રીનો પતિ સ્વર્ગવાસ થઈ ગયો. પિતાના  
 મરણ પછી માતા સહીત તે પુત્ર ધણીજ દુઃખી થયો, ત્યારે સર્વ  
 લોકો એ તેને ધીરજ આપીને પિતૃ કાર્ય કરવાની તેને આજ્ઞા આપી,  
 ત્યાં વેદમાં જેમ પ્રેત કાર્યનું વિધાન છે. તેમજ દેવશર્મા એ કર્યું,  
 અ ગંગા આદીક તિર્થોમાં જઈને વિધિ સહિત સ્નાન કરીને તે  
 ગામાં પહોંચ્યો કે જ્યાં સાવિત્રી રહેતી હતી. તે પતિવૃતા સ્ત્રીના  
 આમાં જઈને પોતાને બ્રહ્મચારી છે એવું નામ જાહેર કર્યું. એ ગામમાં  
 બીજા માગી લાવીને, વેદ પાઠ ભણ્યાં કરે, અને દરરોજ હોમ યજ્ઞાદી  
 કરે. એમ કરતાં કરતાં તે નંદીઆમમાં ઘણા દિવસ રહી ગયો,  
 અ ઘેર ન્યારે પતિ મરી ગયો, અને પુત્ર બ્રહ્મચારી થઈ ગયો.

અને તિથોમાં ચાલ્યો ગયો ત્યારે કાંઈ તેનું રક્ષક ન હોવાના કારણથી દેવશર્માની માતા ઘણીજ દુઃખી થઈ.

આ એક દિવસની વાત છે કે-નદીમાં સ્નાન કરવાને માટે તે બ્રહ્મચારીએ પોતાનું વસ્ત્ર મુકવવાને ફેલાવ્યું અને સ્નાન કરી મૌન્ય-વ્રત ધારણ કરી જપ કરવા લાગ્યો, એટલામાં એક કાગડો અને એક અગલી ત્રેનાં વસ્ત્ર લઈને ઉડી ગયાં. તે જોઈને દેવશર્માએ ઘણીજ બહુ બકારો કર્યો. તેના બોલવાથી તે બંને પક્ષીઓએ તે વસ્ત્ર ઉપર વિષ્ટા કરી અને ત્યાં તે વસ્ત્ર પડતું મુકી ચાલ્યાં ગયાં, ત્યારે આકાશમાં ઉડતાં ઉડતાં તે બંને પક્ષીઓને દેવશર્માએ ઘણીજ રીસથી અને ક્રોધથી શ્રાપ આપ્યો. તેથી તે બંને પક્ષીઓ શ્રાપના બળથી અગ્નિની માફક બળવા લાગ્યાં અને પૃથ્વીપર પડ્યાં. એ બંનેને મરી ગયેલાં અને પૃથ્વીપર પડેલાં જોઈને તે બ્રાહ્મણ ઘણીજ વિસ્મિત થયો અને કહેવા લાગ્યો કે-તપ કરવાને મારા જેવા કાંઈ સમર્થ નથી અને આ પૃથ્વીપર તે નહીજ હોય. એમ માનીને તે નંદીગ્રામમાં લિક્ષા માગવાંને ગયો. તે બ્રાહ્મણોના ઘરોમાં ફરતો ફરતો તપશ્ચર્યાના ગર્વનો માર્યો. તે બ્રહ્મચારી તે ઘરના દારપર પહોંચ્યો કે, જ્યાં તે પતિવ્રતા સાવિત્રી રહેતી હતી. તે બ્રહ્મચારીએ જઈ અને લિક્ષા માગી. પતિવ્રતાએ તે માંલજ્યું; પરંતુ તે પહેલાં તેના પતિએ કાંઈ કામ કરવાની આજ્ઞા કરી હતી, એ કારણથી તે પોતાના પતિના કામમાં હતી, તે કામ કરીને તેણીએ પોતાના પતિના પગ ગરમ પાણીથી ઘોઈ પતિને સમજાવી પડાવી, સંતુષ્ટ કરી, ભીક્ષા આપવા માટે ઘરમાંથી બહાર નીકળી, ત્યારે ક્રોધથી લાલ લાલ આંખો કરીને બ્રહ્મચારીએ

તે પતિવ્રતા સાવિત્રીને ભરખ કરી દેવાની ઇચ્છાથી ઘડીએ ઘડીએ તે પતિવ્રતાની તરફ આંખો ફાડી ફાડીને જોયું. તે સાવિત્રી નામે પતિવ્રત એ હસીને તે બ્રહ્મચારીને કહ્યું કે—મહારાજ ! હું નથી કાગડો કે નથી બગલી. જે તમારા ક્રોધથી મરીને નદીને તિર પૃથ્વી ઉપર સરી પડ્યાં છે. હવે ભિક્ષા લેવી હોય તો ક્રોધ શાન્ત કરો અને ભિક્ષા લ્યો. જ્યારે સાવિત્રીએ એવું કહ્યું ત્યારે બીકના માર્યા આગળ આવી અને ભિક્ષા લીધી અને મગરથી આ અર્થ જાણવા વાળી તંદની શક્તિ તો મનથી ચિંતા કરવા લાગ્યો. હવે તે બ્રહ્મચારી આશ્રમમાં ગયો. અને ત્યાં ભિક્ષા આપી દીધી. અહીં આ પતિવ્રતા સાવિત્રી ભોજન કરી ચૂકી હતી અને તેનો પતિ પણ ગૃહસ્થ હતો. તે કાંઈક કામને માટે બહાર નીકળી ગયો. ત્યાર પછી તેને ઘેર જઈને તે પતિવ્રતાને બ્રહ્મચારી બોલ્યો.

કે હું પતિવ્રતા સુંદરી ? હું પૂછું છું તેનો ઉત્તર યથાર્થ કહો કે વગર જોયલી અને વગર સાંભળેલી વાત જાણી લેવાને આટલું બધું જ્ઞાન શા કારણથી તમને મળ્યું તે કહો. તે સાધુ ચિત્તવાળી પતિવ્રતાને બ્રહ્મચારીએ એમ કહ્યું, ત્યારે તે પતિવ્રતાના ઘરમાંથી બહાર આવીને તે બ્રહ્મચારીને બોલી કે હું બ્રાહ્મણ જે વાત તમે મને પૂછો છો, તે એકાગ્રચિત્ત થઈને સાંભળો. જે પોતાના ધર્મથી વધેલું આ કર્મ છે તે હું તમને કહું છું કે—

સ્ત્રીઓને પતિની સેવા કરવાનો સર્વો પરિધર્મ છે. એવીજ રીતે હું મહા બુદ્ધિમાન બ્રહ્મદેવ ? હું પતિ સેવાનો ધર્મ સદાય કરું છું, અને બીજા કોઈ પણ દેવની હું સેવા કરતી નથી. બસ દિવસ રાત્રી

સદેહ રહીત થઇને એ કર્મ શ્રદ્ધાથી કરે છું, જેથી પતિને મારા તરફનો પૂર્ણ સંતોષ રહેલો છે. ખસ એમજ કરે છું ત્યારે મને વગર જોયે, વગર સાંભળે, સર્વ વાતોનું જ્ઞાન પોતાના સ્થાનપર બેઠાં બેઠાં મળી જાય છે. વળી એ પણ તમને કહું છું કે ઇચ્છા હોય તો સાંભળો કે તમારા પિતાએ શિલોન્ન વૃત્તિ ધારણ કરી હતી, તેથી તેઓ અત્યંત શુદ્ધ હતા. તેનાથી વેદ ભણીને, પિતાના મરણ પછી પ્રેમ કરીને હે મહારાજ તરત આપ અહીં ચાલ્યા આવ્યા. ત્યાં બધે તપ-સ્વીણી અનાથ વિધવા તમારી માતાને તમોએ છોડી દીધી અને પોતાના પેટને માટેજ દેશોદેશ રખડીને અહીં ચાલ્યા આવ્યા છો ક્રીડા; જેણે તમને પ્રથમ ગર્ભમાં ધારણ કર્યા. નવ માસ જેણે તમારું જાતન કર્યું—અને જેણે દસ વર્ષ સુધી તમારું પાલન કર્યું—તે માતાને છોડીને હે બ્રહ્મન ? વનમાં આવીને તપશ્ચર્યા કરતાં શું તમને લાજ ન આવી ? હે વિપ્ર ! જેણે આલ્યાવસ્થામાં જેણે તમારું મળમૂત્ર પોતાના હાથેથી ધોયું. એ દુઃખી માતાને ઘરમાં એકલી મુકીને રખડવાથી તમને શો લાભ થશે. જેથી તમોએ માતાને દુઃખ દીધું છે. એથીજ તમારું મુખ બોલી અશુદ્ધ સમજાય છે. તમારા પિતાએ તમને સંસ્કાર વિધિ કરી છે, એથીજ તમારામાં આટલી પણ શક્તિ છે. માતાને તો તમારું કંઈ કામ નથી. તેમ માતાના ઉપકારમાં તમો કંઈ કામ લાગ્યા નથી. હે દુર્બુદ્ધિ, હે પાપાત્મન આ વખતે તમોએ બાણાં પક્ષીઓને ભસ્મ કરી દીધાં છે. એથીજ તમારું સ્નાન વૃથા છે. તમારું તિર્થ કરવું તે વૃથા છે, જપ હોમ કરવો તે પણ વૃથા છે. તો હે બ્રહ્મન તમો ફોકટજ જીવો છો; કારણ કે માતા અત્યંત દુઃખી છે જે માતા વત્સલ પુરૂષ નિરંતર પોતાની માતાનું રક્ષણ કરે છે તે



ધારો કે સર્વ અનુષ્ઠાન કરે છે તે આ લોકમાં અને પરલોકમાં પણ સર્વ ફળ મેળવે છે. જે પુરૂષો પોતાની માતાનું વચન પાળે છે, તે આ લોકમાં અને પરલોકમાં પણ માન્ય છે, તે નમસ્કાર કરવાને યોગ્ય છે. જ્યાં ત્હમારી માતા છે ત્યાં આજે જન્મને તેનું રક્ષણ કરેલું એ તમારૂં પરમ તપ છે, અને સર્વ વસ્તુઓના નાશ કરવાવાળા ક્રોધનો ત્યાગ કરો અને તમોએ જે બે પક્ષીઓ મારી નાખ્યાં તેમના પાપની શુદ્ધતાને અર્થે તમો તેઓનું પ્રાયશ્ચિત કરો. હે અતિથિ મેં સર્વે તમને વાત કહી. હે બ્રહ્મચારીનું જે તમે સનજનોની ગતી ચલાવો છો તો તો એ સર્વે મેં તમને વાત કહી છે અને મારી સર્વ વાત કરો બ્રાહ્મણના પુત્રને એમ કહીને તે પતિવ્રતા ચૂપ રહી, અને તે બ્રાહ્મણ પણ પોતાનો અપરાધ ક્ષમા કરાવતો ને સાવિત્રિને બોલ્યો કે હે શ્રેષ્ઠ રંગ વાળી અજ્ઞાનનો અધિકાર કરવાવાળી દેવી મારા પાપોની ક્ષમા કર. મેં ક્રોધથી ફોકટ તમારૂં અપ્રિય કરેલું છે તે ક્ષમા કરો. તમે મ્હારી ધણાજ હીતની વાત કહી એનો હું ત્હમારો રૂપી છું. હવે ત્યાં જન્મને જે જે કાર્યો મને કરવાનાં યોગ્ય છે તેને સર્વ મને ખતાવો કે જેથી મારી સદ્ગતિ થાય. જ્યારે તે બ્રાહ્મણે એવું કહ્યું ત્યારે તે બ્રાહ્મણને તે પતિવ્રતા સ્ત્રી બોલી કે જે કર્મ તમારે કરવાને યોગ્ય છે, તે હું કહું છું તે સાંભળો ?

હે બ્રાહ્મણ પહેલાં પોતાની ભીક્ષાનો નિશ્ચય કરીને પોતાની માતાનું પાલનપોષણ કરો અને એ બંને પક્ષીઓનું પ્રાયશ્ચિત ગમે ત્યાં કરો, અથવા તો અહીં કરો, અને યજ્ઞ શર્માની કન્યા તમારી સ્ત્રી થશે. તેને જન્મને ધર્મથી ગ્રહણ કરો પણ જ્યારે તમો પોતાની મેળે યજ્ઞ શર્માને ત્યાં જશો ત્યારે તે પોતાની મેળે તેની દીકરીને

તમને પરણાવશે. તે સ્ત્રીથી તમારે એક પુત્ર થશે. તે તમારી સંતતીને વધારવાવાળો થશે. જેવી તમારા પિતાની શીલવૃત્તિ હતી તેવીજ તમારી પણ થશે. અને જ્યારે તમારી સ્ત્રી મરી જશે ત્યારે તમો શ્રી દંડી થઈ જશો, એમ સંન્યાસાશ્રમ ને ધર્મ વિધિપૂર્વક માનવાથી અને નરસિંહજીના પ્રસાદથી તમો વૈકુંઠમાં જશો. તમોએ પૂછ્યું ત્યારે મેં તમને લવિષ્ય કહ્યું. જો તમે તેને જીકુ ન માનો તો મ્હારા વચન પ્રમાણે કરો. બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે:—

હે પતિવ્રતા, હે શુભેક્ષણ, હવે હું માતાના રક્ષણને માટે જાઉં છું. અને તમારા કહેવા પ્રમાણે કરીશ. પછી તે બ્રાહ્મણ દેવશર્મા એમ કહીને ઘણીજ શિદ્ધતાથી પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો. ‘ક્રોધ, મોહ છોડીને’ પોતાની માતાની રક્ષા ઘણા ચત્રથી કરવા લાગ્યો, પછી લગ્ન કર્યું. અને સુંદર પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. સ્ત્રીના મરણ પછી સંન્યાસી થઈ ગયો અને પથર અને સુવર્ણને સરખાં સમજવા લાગ્યો અને નરસિંહજીના પ્રસાદથી પરમ સિદ્ધિને પામ્યો. ઇતિશિવમ્.



# અહિંસા.



વિવર સનાતન ધર્મમાં હિંસાને કિંચિત્ માત્ર પણ સ્થાન આપવું ન જોઈએ હિંસા સખ્દનો અર્થ પોતાના સુખને માટે બીજાનો પ્રાણાન્ત કરવો એજ છે. કથું છે જો:—

Good action, done with bad motives are bad and bad, actions, done with good motives are good.

અર્થાત—પાપ અને પૂણ્ય વિશેષ કરીને ચિત્તની ભાવના અવલંબન કરવા વાળા છે; કોઈ કહેશે કે, હિંદુ ધર્મમાં એટલું કટાક્ષ કેમ છે! એના કરતાં મુસલમાની ધર્મ સારો કે એમાં હિંસાનો નિષેધ છે ખરો; પણ માંસ આદીક ભોજન કરવામાં આવે છે. પરંતુ એ સમજવું ભૂલ લેરું છે. કેમકે, કુરાનમાં મુરહજ આયાજ: ૩૬ માં

લેફનાલ અવ્લાહ, લહુ મહા શલદિમા ।

પાદાવલેકિ ન્યના લહ, અત્તક વામિન્નકુમ્ ॥

અર્થ:—માંસ અને રૂધિર ખુદને પહોંચતું નથી, એના ઉપર કોઈ પ્રતિ પક્ષી ઉત્તર આપશે જો; આ વચન મક્કાની યાત્રા કરવા વાળાઓ માટેજ આપેલું છે. અને યાત્રા સિવાય બીજે કોઈ પણ ઠેકાણે હિંસા કરવી એવો પ્રતિબંધ નથી. એ કહેવું મૂર્ખ લેરું છે.

કોઈ કલેક્ટર સાહેબે કોઈ બદમાસને એવું કથું જો; હવે તારી

હુઆપ અમારા જોવામાં ન આવવી જોઈએ, તો શું એનો એવો અર્થ થશે કે: કલેક્ટર સાહેબની દ્રષ્ટિ અલગ માર્ગો ઉપર એ બદમાશ આહે તહેવા પ્રકારે લૂટફાટ અને ખુન ખરાબી કરશે ? “તહેવી જ રીતે અમૂક સ્થાનપર લિંસા કરે અને અમૂક સ્થાનપર ન કરે એવા એ વચનનો અર્થ નથી કિન્તુ તેનાથી સર્વ સ્થાનો ઉપર લિંસાનો નિષેધમાં નિષેધ છે તો વળી ક્રિશ્ચિયન: ( ખ્રિસ્તી ) ધર્મના આયબલમાં કશું છે જો:—

To what purposes the multitude of your sacrifices un to me.

Said the lord. I am full of the burn offerings and the fat of the fed beasts I belight not in the blood of bullocks, or of the lambs; or of the goats; ( હસીયા ચેપ્ટર ૧ લો )

એવું લખ્યું છે જો હેંવ સ્પસ્ટ રીતે કશું છે જો. બળદ, બેટાં, બકરાં અને બકરીઓના ફીરથી હું પ્રસન્ન થતો નથી તેવીજ રીતે ( રોમન્સ ચેપ્ટર ૧૩ માં )

Behold I have given you every here bearing seeds and trees yielding fruits they shall be your meat.

એવી વનસ્પતિનો આધાર કરવાની આજ્ઞા આપી છે અને માંસનો નિષેધ કર્યો-છે; વળી આગળ કહ્યું છે જો “તમારા હાથ ખુનથી ભરેલા છે. તેથી હું તમારી બંદગી સ્વિકારતો નથી.”

એવા પ્રકારે સંસારના સર્વે ધર્મોમાં હિંસાનો નિષેધ છે; એ વાત જણાઇ ગઇ અને—Free thinkers એ પાર્ટીના લોક શબ્દ પ્રમાણને માનતા નથી હવે ત્હેના સમાધાનને અર્થે હું એક ખીજા પ્રકારે અર્થાત—Natural philosophyની દ્રષ્ટિથી એ વિષયનો વિચાર કરું છું. બળદ, ગધેડુ, ઘોડુ, હાથી વિગરે જે પ્રાણીઓ છે તે ઘાસ પાંદડા અને અન્ન ખાય છે. અને એ માંસ ભક્ષક કહેવાય નહિ તેમ મનુષ્ય પણ પોતાનું જીવન વનસ્પતિ; (ફળફળાદીક) અને અન્નથી પુરૂ કરે છે. એ કારણથી ત્હેને પણ માંસ ભક્ષણ કહેવું એ અધિકાર નથી. કોઈ લોક મનમાં કહે છે જે, oh, weak point—વાધ, કાગડા, કૂતરાં, બિલાડાં વિગરે જે માંસાહારી પ્રાણીઓ છે. એમને કેમ કોઈ સમજવતું નથી એના સમાન માણસ પણ માંસાહારી થઇ શકે એ કહેવું ઠીક છે. ખીજા કેટલાક એવું કહે છે જે; અમે ગધેડાઓની શ્રેણી (વાત)ને માનતા નથી, અને અમે માંસાહારી પ્રાણીઓની શ્રેણીમાં છીએ. પરંતુ એનું કહેવું ક્ષણ ભરતો ઠીક છે, અને એવા નિશ્ચયવાળા માણસને ખંન્ને વર્ગમાં ઉભું કરીએ છીએ.

કોઈ ઠેકાણે ચોરી અથવા ખૂન થયું. હવે ત્હેનો પત્તો લગાડવાને એના રહામેના મકાનોની તપાસ કરવામાં આવે છે. એક દેશમાં ચોરી થઈ અને ખીજા દુર દેશમાં ત્હેનો પત્તો લગાડ્યો એ કદા કોઈ માની શકતું નથી. હવે કોઈના ખેતરના પાક ઉપર વિવાદ થયો, અને ત્હેની સામેના ખેતરનો અંદાજો કરીને રાજ નિર્ણય કરે છે, અને ત્હેમાં ખાવાના સંબંધમાં વિવાદ થતા. તેમાં પાણીનું પણ કામ ચાલે છે અને પાણીવાળાઓની સાક્ષી લઇ ત્હેની સમજુતી કરે છે. હવે જોવું જોઈએ કે ગાય અને સિંહ આદીની પાણી પીવાની કેવી

રીતી છે ? કે ગાય વર્ગનાં પ્રાણીઓ પોતાના હોઠથી ખેંચીને પાણી પીએ છે, અને સિંહ આદી પ્રાણીઓ પોતાની જીભ બહાર કઢાડી જળ પર્યુત લાંબી કરી ચપ ચપ શબ્દથી પાણી પીએ છે. હવે માણસો તેમ કેમ પાણી પીતાં નથી, અને ઘાસ ખાતાં નથી. તેઓને કાની શ્રેણીમાં ગણવાં. અમે પોતાની પીવાની વસ્તુઓ કલસ (લોટા) થી નહિ પણ હોદોદ્વારા એ ચપ ચપ પી લઇશું. એમ કોઇ માંસાહારી મનુષ્ય કહેશે તો તે વાત અશક્ય અને સૃષ્ટિક્રમ વિરુદ્ધ છે.

બીજું પ્રમાણ એવું છે કે—માણસના દાંત અને નખોનો આકાર ગાય વિગેરે અથવા વાંદર આદીના દાંત અને નખોની ખરાબર છે. ડર્જીનની કંપનાનો હમણાં ઘડીલર જે વિચાર કરીએ તો માનવામાં આવે કે, વાંદર પણ પોતાની દશામાં સુધરતાં સુધરતાં મનુષ્ય બની ગયું છે. તો જુઓ, હવે પહેલી દશામાં તે વાંદર માંસ ખાતું નહોતું તો હવે સુધરી ગયેલી દશામાં તો તેને અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઇએ.

ત્રીજું પ્રમાણ એવું છે જે—નેત્ર આદીકની રચના જોતાં માણસની ખરાબરજ ગાય વિગેરેની આંખો છે. સિંહ વિગેરેની ત્હેવી આંખો હોતી નથી. સિંહ, બિલાડા, હિંસક પશુઓની સ્થિતિ એથી પ્રતિકુળ છે. અર્થાત તેઓની આંખોની દિવસની અપેક્ષા રાત્રે અધિક જણાય છે. જેમ જેમ દિવસ ચડતો જાય તેમ તેની આંખોની પુતળાઓ નહાની થતી જાય છે, ને રાત્રે ધીરે ધીરે ફેલાતી જાય છે ને સાયંકાળ પછી તો તે પહેલી દશામાં આવી જાય છે. તેમ ગાય આદીકની એવી દશા થતી નથી. એવી પરીક્ષાની માણસને ગાયના વર્ગમાં ગણવું જોઇએ.

ચોથું પ્રમાણ એવું છે જે—પરિશ્રમથી ગરમી લાગતાં જેમ

માણસને પરસેવો છુટે છે તેમ હિંસક પશુઓમાં થતું નથી, એથીજ માણસની સમતા ગાય આદિક વર્ગમાં થઈ શકે છે. જેમ માણસને પરસેવો ન છુટવાથી એની પ્રકૃતિ તાવમાં ભરાઈ આવે છે, તેમ હિંસક વર્ગમાં પ્રાણીઓને પરસેવો છુટતાં તેને કાંઈ રોગ લાગુ પડ્યો છે એમ સમજી જાય છે.

પાચમું પ્રમાણ એ છે જે—ક્રાંત એમ કહેશે કે અમારે એ અણીદાર દાંત છે. એ નિઃસંશય હિંસક પશુઓના વર્ગમાં ગણવું જોઈએ. નો તેનો ઉત્તર એવો છે જે, ખાદ્ય (ખાવાનો પદાર્થ) પેય (પિવાનો પદાર્થ) લેહ્ય (ચાટવાનો પદાર્થ) અને ચૌખ્ય (ચૂસવાનો પદાર્થ) ચાર પ્રકારનું ભોજન છે. એમાં બદામના ગોળા આદિક કાઠા પદાર્થો ફાડવા એના માટે ધૃશ્વરે અણીદાર દાંત આપેલા છે. માંસ ભક્ષણને માટે આપ્યા નથી. ઉપરના અनेક પ્રકારની પરિક્ષા કરતાં મનુષ્ય માંસાહારી પ્રાણી નથી એમ સિદ્ધ છે અને એ સત્ય છે.

માંસ ભક્ષા મનુષ્યને ક્યાંઈ મદદ ન મળતાં તે કહેશે કે, દેવીના ઉપાસક વામ માર્ગી જે સાકત છે તેમાં હું ચાલ્યો જઈશ તો મારો નિર્વાહ થઈ જશે કેમકે એ મતના લોક કહે છે કે—

મોમાંસ ભક્ષયે નિત્યં પિવેદમર વારુણીમ્

કુલિમં તમહમન્ને રુક્ષરોકુલ ઘાતકા ॥

અર્થાત દરરોજ ગો માંસ ખાય, અમરવાણી (મધ) નો પ્યાલો ઉડાવે એ કુલિન કહેવાય, ખાંડીના સર્વ કુલ ઘાતક સમજવા. પરંતુ એઓની એવી સમજ ભૂલભરેલી છે. એ ધ્વેષીક તંત્ર શાસ્ત્રનો નથી પરંતુ યોગશાસ્ત્રનો છે.

ગેશબ્દેનો હિતાજિહ્વા તત્ પ્રવેશોહી તાલુની  
 ગામાંસ ભક્ષણમ્ તત્ મહાપાતક નાશનં ॥  
 જિહ્વા પ્રવેશ સદ્ભુત વન્ધિનો પાવિતાશ્લુ  
 ચંદ્રાન્નસ્રવ તિયઃસારઃ મસ્ત્યાદમર વારુણી ॥

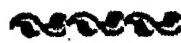
એવી રીતે ઉલટસુલટ ન્હાના પ્રકારના ઉલટા અર્થ કરી સ્વાર્થ  
 સાધનાતે લીધે સાધુ અનેલાં લોકો-લોળા અને અગ્નિપ્રયા પુરુષોને  
 આવી ખોટી શિખામણો આપે છે અને એ બિચારાઓ ભયંકર પાપ  
 યાતનાઓ ભોગવે છે. હવે એવા માણસોથી સાવધ રહેવું જોઈએ.  
 એ વાત આજે આપણે સંક્ષેપમાં કહી યજ્ઞમાં જે પશુની હિંસા થાય  
 છે તે હિંસા કહેવાય છે કે નહિ તે મોટો પ્રશ્ન છે. પરંતુ તે હિંસા  
 નો ખરીજ. એવું પાલન અને અહિંસા ધર્મનું ઉત્તમ પ્રકારે આચ-  
 રણ કરવાથી માણસનો ઉદ્ધાર કેવી રીતે થાય છે તે વિષે ગયા  
 પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે. અસ્તુ.





સામાજિક, ધાર્મિક અને નૈતિક વિષયોથી ભરપૂર.

## અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.



પુસ્તક.	વિષય.	છુટક નકલની કિંમત.
૧ હું—શિવ પાર્વતી વિવાહ ...	...	૦-૨-૦
૨ જું—શ્રી નૃસિંહાવતાર ભાગ ૧ લો ...	...	૦-૧-૬
૩ જું—શ્રી નૃસિંહાવતાર ભાગ ૨ જો ...	...	૦-૧-૬
૪ યું—તારકાસુર વધ ...	...	૦-૨-૦
૫ મું—રાજ સંન્તનું ...	...	૦-૧-૬
૬ હું—મહિકાંકામાં દારૂની ખદી ...	...	૦-૧-૬
૭ મું—ગણપતિ યુદ્ધ વર્ણન ...	...	૦-૨-૦
૮ મું—રત્નહાળા ...	...	૦-૧-૬
૯ મું—મોટરસર્વિસ ...	...	૦-૧-૬
૧૦ મું—સત્યવાન સાવિત્રી ...	...	૦-૧-૬
૧૧ મું—અમાર ભક્ત રોહીદાસ ...	...	૦-૨-૦
૧૨ મું—અલીદર્પહરણ ...	...	૦-૧-૦

નોંધ—ઉપરના આર અંકોની વી. પી. સહીત ફક્ત રૂ. ૧-૨-૦ પડશે. તો મંગાવનાર વાંચકોએ નિચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

ગોર અંબાલાલ છગનલાલ	}	શાહ પિતામ્બરદાસ ઝવેરદાસ.
C/o ગુજરાતી પંચ ઓફીસ		પોસ્ટ વડાગામ મુ. વડાગામ.
પાંચકુવા—અમદાવાદ.		વાયા—તલોદ. એ. પી. રેલ્વે.

અમદાવાદ, પી ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ  
મંજરદાસે છાપ્યું છે. પાંચકુવા.





८५८७

श्री ललाटन उदयन अष्टावना

सत्संगी भूटे

श्री विमरेः श्री हरिवीर निवृत्तनी

श्लोक

ममामि नारायण पाद पंकज ।  
अस्मिन् नारायण पूजनं सदा ॥  
अस्मिन् नारायण ताम निर्मल ।  
अस्मिन् नारायण तत्त्व मध्यमम् ॥

श्री विमरेः तदा प्रकाशः

श्री विमरेः प्रकाशः

श्री विमरेः

श्री विमरेः

श्री विमरेः

श्री विमरेः